

**Управление образования Исполнительного комитета
муниципального образования города Казани
Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
«Центр детского творчества»
Вахитовского района г. Казани**

Принята на заседании
педагогического совета

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБУДО

«Центр детского творчества»



Р.Р. Салихова
Р.Р. Салихова

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
художественной направленности
объединения «Литературная журналистика»
Возраст учащихся – 8-9 лет
Срок реализации – 1 год**

Авторы-составители:

**педагоги дополнительного образования
Шаяхметова Гулина Ильнуровна
Шигабутдинова Ляйля Альбертовна**

г. Казань, 2024

Информационная карта образовательной программы

1	Образовательная организация	Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Центр детского творчества» Вахитовского района г. Казани
2	Полное название программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Литературная журналистика»
3	Направленность программы	Художественная
4	Сведения о разработчиках	
4.1	Ф.И.О., должность	Шаяхметова Г.И., Шигабутдинова Л.А. педагоги дополнительного образования
5	Сведения о программе	
5.1	Срок реализации	1 год
5.2	Возраст учащихся	8 -9 лет
5.3	Характеристика программы: Тип программы Вид программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
5.4	Цель программы	Выявление, развитие и реализация творческого потенциала учащихся через создание школьной газеты
6.	Формы и методы образовательной деятельности	Традиционное занятие, комбинированное занятие, практическое занятие, мастер-класс, зачет, защита проектов
7	Формы мониторинга результативности	Контрольные задания, проекты
8	Результативность реализации программы	-
9	Дата утверждения и последней корректировки программы	16.03.2024
10	Рецензенты	

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. Пояснительная записка
2. Учебный (тематический) план
3. Содержание программы
4. Планируемые результаты освоения программы
5. Организационно-педагогические условия реализации программы
6. Формы аттестации/контроля и оценочные материалы
7. Список литературы
8. Приложение (методические материалы, календарный учебный график на каждый год обучения).

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Литературная журналистика» имеет **художественную направленность**.

Нормативно-правовое обеспечение программы:

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ.
2. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (Утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 года N 678-р).
3. Федеральный проект «Успех каждого ребенка» в рамках Национального проекта «Образование», утвержденного Протоколом заседания президиума Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам от 03 сентября 2018 г. № 10.
4. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03 сентября 2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».
5. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
6. Письмо Министерства просвещения РФ от 19 марта 2020 г. № ГД-39/04 «О направлении методических рекомендаций по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий».
7. СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28.
8. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации № 09-3242 от 18 ноября 2015 г. «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»).
9. Методические рекомендации по проектированию и реализации дополнительных общеобразовательных программ (в том числе адаптированных) - ГБУДО «Республиканский центр внешкольной работы» Министерства образования и науки Республики Татарстан, 2021 г.
10. Устав учреждения.

Актуальность программы

Актуальность данной программы обусловлена тем, что сегодня СМИ оказывают большое влияние на людей и на формирование общественного мнения. Из СМИ люди узнают о различных событиях и получают необходимую информацию. Читателю, соприкоснувшемуся с безбрежным океаном информации, необходимо найти и сконцентрироваться на необходимом, важном; выбрать из многочисленных СМИ те, которые дают объективный материал. Поэтому создание школьной газеты имеет не только большой воспитательный потенциал и помогает в реализации творческих способностей учащихся, это не только важнейшее средство самовыражения ребенка, но и возможность научиться в огромном море информации отобрать и сконцентрироваться на нужной, необходимой, правильно расставить приоритеты как в создании собственного материала, так и в дальнейшем в оценке материалов, транслируемых в общество различными СМИ.

Учащимся также очень важно научиться правильно оценивать происходящее, высказывать и отстаивать свою точку зрения по разным темам. Обучение по данной программе создает условия для общения с людьми, развития литературных и творческих способностей детей, свободного владения речью, способствуют выработке аналитического склада ума, трудолюбия, предоставляет учащимся возможность самостоятельно искать, отбирать и компоновать материал. Работа над выпуском газеты развивает умение сотрудничать, создает ситуацию успешности. Программа обучает основам журналистской деятельности и выпуска газеты, позволяет освещать в классной газете события из жизни класса, школы, своего микрорайона, города. В процессе творческой деятельности у ребенка усиливается ощущение собственной личностной ценности, активно строятся социальные контакты, вырабатывается чувство внутреннего самоконтроля.

Отличительные особенности программы

Отличительные особенности данной программы состоит в том, что специфика программы позволяет использовать как очную (в учебных классах, музее, библиотеке и пр.), так и (при необходимости) дистанционную формы обучения с использованием возможностей интернета.

Цель программы: выявление, развитие и реализация творческого потенциала учащихся через создание школьной газеты.

Задачи программы

Обучающие:

- Обучить выбору и созданию газетных материалов и показать основы формирования газетных рубрик, создания газет.
- Обучить основам этики общения с собеседником.

Развивающие:

- Научить эффективно использовать имеющиеся базовые знания по русскому языку, развивать умение применять их на практике при создании школьной газеты.
- Формировать умение работать с текстом согласно заданной тематике и жанру, проводить смысловой, логический и эстетический анализ и редактирование, в том числе с целью воздействия на читателя.

Воспитательные:

- Воспитывать самостоятельность, ответственность и дисциплинированность.
- Воспитывать бережное и уважительное отношение к родному языку, к культурным ценностям как своего народа, так и иных наций, и народностей.

Адресат программы

Данная программа рассчитана на детей 8-9 лет. Набор учащихся осуществляется по принципу добровольности, без отбора и предъявления требований к наличию у них специальных умений. Самые общие и характерные черты детей: любознательность, конкретность мышления, подражательность, подвижность.

Условия приема детей: запись на дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу осуществляется через систему заявок на сайте «Навигатор дополнительного образования детей Республики Татарстан» <https://p16.навигатор.дети/>.

Объем программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Литературная журналистика» рассчитана на 1 год обучения. Общий объем реализации программы: 144 часа.

Формы организации образовательного процесса

Занятия проводятся в соответствии с календарным учебным графиком. Занятия - групповые. Состав группы – постоянный, количество – не менее 15 человек.

Для успешной реализации программы целесообразно использовать различные формы работы с учащимися:

- групповое обсуждение;
- работа мелкими группами;
- самостоятельная работа учащихся;
- индивидуальные консультации с педагогом.

Тематика программы, формы и методы подачи материала, учебной деятельности учащихся, контроля усвоения знаний предполагают учет уровня подготовленности, возрастных, интеллектуальных и духовных особенностей и запросов учащихся 8-9 лет.

Срок освоения программы

Программа рассчитана на 1 год обучения, 144 часа в год в каждой группе.

Режим занятий

Режим занятий: 2 раза в неделю по 2 часа в каждой группе.

Планируемые результаты освоения программы

Требования к знаниям и умениям, которые должен приобрести учащийся в процессе занятий по программе:

Личностные результаты.

В конце 1-го года обучения учащийся будет обладать:

- самостоятельностью, ответственностью и дисциплинированностью;
- бережным и уважительным отношением к родному языку, к культурным ценностям как своего народа, так и иных наций, и народностей.

Метапредметные результаты

В конце 1-го года обучения учащийся будет уметь:

- использовать имеющиеся базовые знания по изучаемым школьным предметам в ситуациях, требующих применения этих знаний при работе над проектом;
- работать с текстом согласно заданной тематике и жанру, в том числе с целью воздействия на читателя.

Предметные результаты

В конце 1-го года обучения учащийся будет знать:

- основные принципы подбора материала для школьной газеты;
- основные правила размещения материала в школьной газете;
- основы формирования газетных рубрик, принцип создания газет.

В конце 1-го года обучения учащийся будет уметь:

- создавать короткие статьи, пользуясь одним-двумя источниками;
- подбирать изо- и фотоматериалы и правильно размещать их в газете;
- конструктивно общаться с одноклассниками при работе над проектом.

Формы подведения итогов реализации программы

Формой подведения итогов реализации программы является составление диагностической карты по освоению программы в форме аттестации в начале, середине и в конце года (вводная, полугодовая и годовая аттестация). Результаты фиксируются в карте диагностики с целью выявления уровня развития творческих способностей и определения заданий для выполнения индивидуальных работ, что позволяет отслеживать динамику образовательных результатов учащихся.

В качестве методов диагностики успешности овладения учащимися содержания программы на промежуточных этапах и в конце года предполагается:

- наблюдение;
- выполнение творческих заданий;

- создание ежемесячных тематических газет;
- участие в конкурсах.

Если учащиеся полностью овладели теоретическими и практическими знаниями, правильно их используют и систематически их применяют, то уровень усвоения программы оценивается, как **высокий**.

Если учащиеся овладели частью теоретических и практических знаний, но систематически их не применяют, не могут правильно использовать, то уровень усвоения программы оценивается как **средний**.

Если учащиеся не овладели частью теоретических и практических знаний или их забыли, то уровень усвоения программы оценивается как **низкий**.

Результат контроля позволяет определить эффективность проводимых занятий, внести коррективы в учебно-практическую деятельность.

II. УЧЕБНЫЙ (ТЕМАТИЧЕСКИЙ) ПЛАН

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы организации занятий	Формы аттестации (контроля)
		общее	теория	практика		
1.	Вводное занятие. Техника безопасности	4	3	1	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. Лекция.	Беседа, опрос
2	Роль и функции СМИ в современном мире. Этика и деятельность журналиста. Роль школьной газеты	6	2	4	Беседа	Опрос, анкетирование.
3	История газеты в мире и в России. Периодические издания для взрослых и детей.	6	3	3	Подготовка презентации и сообщения по теме	Беседа, обсуждение и анализ материала
4	Структура редакции. Структура материала. Виды газетных жанров	8	4	4	Лекция, обсуждение	Оценка практической работы
5	Газетный жанр - зарисовка. Особенности зарисовки. Написание зарисовки	8	2	6	Беседа, практическая работа	Оценка практической работы
6	Газетный жанр – отзыв. Особенности отзыва. Написание отзыва	8	2	6	Беседа, практическая работа	Оценка практической работы
7	Газетный жанр – заметка. Особенности заметки. Написание заметки	8	2	6	Беседа, практическая работа	Оценка практической работы
8	Газетный жанр – репортаж. Особенности репортажа. Написание репортажа	8	2	6	Беседа, практическая работа	Оценка практической работы

9	Интервью. Виды интервью. Правила ведения интервью. Написание интервью	10	2	8	Беседа, практическая работа	Оценка практической работы
10	Этапы создания газеты	6	2	4	Беседа, практическая работа	Оценка практической работы
11	Технические средства журналиста	6	2	4	Беседа, практическая работа	Опрос, оценка практической работы
12	Правила размещения материала	8	2	6	Беседа, практическая работа	Оценка практической работы
13	Газета в школе. Планирование шаг за шагом	8	4	4	Игра	Участие в деловой игре
14	Творческая мастерская «Школьная газета»	50	12	38	Проект	Выпуск школьной газеты
	Итого	144	44	100		

III. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1. Вводное занятие. Техника безопасности.

Теория: инструктаж по технике безопасности в кабинете, при работе с инструментами и материалами, при использовании ТСО.

Практика: вводная аттестация учащихся.

Формы контроля: опрос, беседа.

2. Роль и функции СМИ в современном мире. Этика и деятельность журналиста. Роль школьной газеты

Теория: виды СМИ, их цели и задачи. Роль и функции СМИ в современном мире. Школьная газета как одно из СМИ. Роль журналиста в создании газеты. Что такое этика журналиста.

Практика: обсуждение роли СМИ в современном мире. Беседа «Какую прессу читаем дома». Обсуждение «Газета как один из источников информации». Обсуждение «Виды газет, их назначение». Обсуждение ситуаций с точки зрения журналистской этики: правильно ли поступили журналисты в тех или иных случаях. Дискуссия о необходимости создания школьной газеты.

Формы контроля: опрос, беседа, анкетирование.

3. История газеты в мире и в России. Периодические издания для взрослых и детей.

Теория: Первые печатные газеты в мире («Столичный вестник» в Китае и др.). Рукописные вестовые письма в России («Куранты»). Первые печатные газеты («Ведомости» и др.) в России. Цели и задачи периодических изданий для взрослых и детей. Общероссийские и региональные периодические издания для детей

Практика: создание инициативными группами (под руководством педагога) презентации «Знакомство с историей печати в мире и в России» и сообщения о местных газетах, их тематике, проблематике, наличии материалов для детей и юношества. Посещение

школьной библиотеки, просмотр имеющихся в наличии периодических изданий для детей и юношества, изучение их тематики.

Формы контроля: беседа, обсуждение и анализ материала.

4. Структура редакции. Структура материала. Виды газетных жанров

Теория: Газета как результат труда большого коллектива людей. Профессии и профессиональные обязанности сотрудников редакции газеты. Выяснение понятий структура материала, рубрика, заголовок, ЛИД, текст, фото, подпись. Жанр текста. Знакомство с газетными жанрами: информационные, аналитические, художественно-публицистические.

Практика: создание сообщений/презентаций о людях, создающих газету, и их профессиональных обязанностях: главный редактор, журналист, верстальщик, корректор, дизайнер, фотограф. Игра «Продолжи фразу»: «Хочу стать ...», «Для этого мне нужно...». Работа с газетами, нахождение и определение структурных элементов материала: рубрика, заголовок, ЛИД, материал, фото, подпись автора; коллективное обсуждение: «Заголовок и содержание текста»; создание материала с необходимыми структурными элементами. Составление таблицы «Виды газетных жанров» и обсуждение их целей и задач (для младших учащихся). Чтение газетных материалов и определение жанра материала (разного объема и степени трудности в зависимости от подготовки учащихся).

Формы контроля: Оценка практической работы.

5. Газетный жанр – зарисовка. Особенности зарисовки. Написание зарисовки

Теория: Зарисовка как жанр, ее особенности. Виды зарисовок: портретная, пейзажная, бытовая, ассоциативная.

Практика: Составление таблицы «Зарисовка, ее виды, особенности». Работа с газетой: определение вида зарисовки и ее особенностей как жанра. Написание зарисовки.

Формы контроля: Оценка практической работы.

6. Газетный жанр – отзыв. Особенности отзыва. Написание отзыва

Теория: Особенности отзыва как жанра

Практика: обсуждение отзыва как жанра (тематика, цель создания). Написание отзыва на предложенную тему.

Формы контроля: Оценка практической работы.

7. Газетный жанр – заметка. Особенности заметки. Написание заметки

Теория: Виды заметки (информационная, хроникальная, расширенная), ее особенности и правила написания.

Практика: Подбор материала, составление и презентация сообщения «Виды заметок, их особенности».

Формы контроля: Оценка практической работы.

8. Газетный жанр – репортаж. Особенности репортажа. Написание репортажа

Теория: Репортаж как жанр. Виды репортажа: событийный, аналитический, познавательно-тематический, репортаж-комментарий.

Практика: Просмотр видеороликов с репортажами, выяснение особенностей репортажа. Подбор материала, составление и презентация сообщения «Виды репортажа». Написание текста репортажа.

Формы контроля: Оценка практической работы.

9. Интервью. Виды интервью. Правила ведения интервью. Написание интервью

Теория: Интервью и его виды: информационное, оперативное, интервью-расследование, интервью-портрет, диалог, блиц-интервью. Правила ведения интервью.

Практика: работа с газетой: нахождение в газете текста интервью и определение его вида. Подбор материала, составление и презентация сообщения «Виды интервью». Ролевая игра «Берем интервью».

Формы контроля: Оценка практической работы.

10. Этапы создания газеты

Теория: Основные этапы создания газеты: сбор информации (ее источники и методы сбора), макетирование, расположение материала, верстка газеты на компьютере.

Практика: обсуждение этапов создания газеты и способов выполнения определенной задачи: получение задания, сбор информации, написание материала, набор заметки на компьютере, редактирование материала, макетирование, верстка номера газеты, корректура выпуска, печать, распространение. Работа в группах по поиску информации на определенную тему в разных источниках. Индивидуальная работа с программой Microsoft Word: создание таблицы, вставка в таблицу текста, фотографий.

Формы контроля: Оценка практической работы.

11. Технические средства журналиста

Теория: Что понимается под понятием «Технические средства» журналиста.

Практика: Практическое использование технических средств.

Формы контроля: Оценка практической работы.

12. Правила размещения материала

Теория: Понятие композиции. Структура. Основные и вспомогательные части.

Практика: Создание текста на заданную тему, используя теоретические знания о композиционном построении материала. Подбор изо- и фотоматериалов. Размещение их в газете.

Формы контроля: Оценка практической работы.

13. Газета в школе. Планирование шаг за шагом

Теория: Этапы выпуска номера газеты. Планирование. Подбор материала. Иллюстрации. Читательская аудитория. Правила расположения новостей. Первая полоса и ее значение.

Практика: Подготовка к творческой мастерской «Школьная газета».

Формы контроля: Оценка практической работы.

14. Творческая мастерская «Школьная газета»

Теория: Название и логотип школьной газеты. Распределение ролей и обязанностей. Сбор информации. Написание статей. Редактирование. Макетирование материала. Компьютерная верстка газеты. Презентация выпуска.

Практика: Обсуждение и выбор названия газеты и ее логотипа, оформление идеи в рисунке. Обсуждение и распределение ролей и обязанностей. Обсуждение и выбор тематики для выпуска номера газеты. Сбор информации на заданную тему. Написание статей. Редактирование материала. Набор текстов на компьютере. Создание макета будущей газеты, расположение материала, фотографий и рисунков. Компьютерная верстка газеты, корректура. Печать на принтере. Презентация газеты.

Формы контроля: Оценка практической работы

IV. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

Личностные результаты.

В конце 1-го года обучения учащийся будет обладать:

- самостоятельностью, ответственностью и дисциплинированностью;

- бережным и уважительным отношением к родному языку, к культурным ценностям как своего народа, так и иных наций, и народностей.

Метапредметные результаты

В конце 1-го года обучения учащийся будет уметь:

- использовать имеющиеся базовые знания по изучаемым школьным предметам в ситуациях, требующих применения этих знаний при работе над проектом;
- работать с текстом согласно заданной тематике и жанру, в том числе с целью воздействия на читателя.

Предметные результаты

В конце 1-го года обучения учащийся будет знать:

- основные принципы подбора материала для школьной газеты;
- основные правила размещения материала в школьной газете;
- основы формирования газетных рубрик, принцип создания газет.

В конце 1-го года обучения учащийся будет уметь:

- создавать короткие статьи, пользуясь одним-двумя источниками;
- подбирать изо- и фотоматериалы и правильно размещать их в газете;
- конструктивно общаться с одноклассниками при работе над проектом.

V. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Методическое обеспечение программы

Для успешной реализации программы используются различные методы обучения:

- словесный (объяснение);
- объяснительно-иллюстративный – демонстрация фильмов и презентаций;
- проектный – создание творческой работы на определенную тему, сюда же относится цикл журналистских заданий для публикаций в газете образовательного учреждения;
- дидактические и раздаточные материалы – каждый учащийся ведет личный словарь терминов и пополняет его.

Материально-техническое обеспечение программы

Оборудование и инструменты:

1. Канцелярские товары

- цветная бумага,
- гофрированный картон,
- ножницы,
- карандаши,
- ручки,
- ватманы,
- краски,
- кисти.

2. Оборудование

- ПК или ноутбуки,
- Принтер для печати газеты,
- столы,
- стулья,
- фотоаппарат,
- видеокамера,
- USB-накопители,
- проектор,

- экран для демонстрации презентаций и фильмов.

VI. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ/КОНТРОЛЯ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Формой подведения итогов реализации программы является составление диагностической карты по освоению программы в форме аттестации в начале, середине и в конце года (вводная, полугодовая и годовая аттестация). Результаты фиксируются в карте диагностики с целью выявления уровня развития творческих способностей и определения заданий для выполнения индивидуальных работ, что позволяет отслеживать динамику образовательных результатов учащихся.

Если учащиеся полностью овладели теоретическими и практическими знаниями, правильно их используют и систематически их применяют, то уровень усвоения программы оценивается, как **высокий**.

Если учащиеся овладели частью теоретических и практических знаний, но систематически их не применяют, не могут правильно использовать, то уровень усвоения программы оценивается как **средний**.

Если учащиеся не овладели частью теоретических и практических знаний или их забыли, то уровень усвоения программы оценивается как **низкий**.

Результат контроля позволяет определить эффективность проводимых занятий, внести коррективы в учебно-практическую деятельность.

VII. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Для педагога

1. Афанасьев М.Г. Вопросы журналистики. М.: Высшая школа, 1987.
2. Кеворков В.В. Рекламный текст. - М., 1996.
3. Ливанова М.В. Газета в школе. Учебно-методические материалы по организации и выпуску школьного печатного издания. Смоленск, 2011.
4. Правовое поле журналиста. Справочник. - М., 1971.
5. Рэндал Д. Универсальный журналист. – Санкт-Петербург, 1999.
6. Самарцев О.Р. Творческая деятельность журналиста. – М.: Академический проект, 2009.
7. «Учителю об одаренных детях»/ Под редакцией В.П. Лебедевой, В.И. Панова. - Министерство общего и профессионального образования российской Федерации.- М.,1997.
8. Фихтелиус Э. Десять заповедей журналиста /Пер. со шведского. - М., 1999.
9. Шкопоров Н.Б. Как психологически правильно брать интервью. - М.,1990.
10. Яковлева Е. Методические рекомендации учителям по развитию творческого потенциала учащихся. - Министерство общего и профессионального образования Российской Федерации. - М., 1997.

Для учащихся

1. Волков И.П. Приобщение школьников к творчеству: из опыта работы. –М.: Просвещение. 2002.
2. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. – М., 1998.
3. Работа современного репортера. МГУ им. М.В. Ломоносова, 1996.
4. Розенталь Д.Э. Практическая стилистика русского языка. М., 1974.
5. Осипова Н. А. «Если в руки просится перо...»: Справочник для начинающих журналистов. - Чебоксары, 2004.

Интернет-ресурсы

1. <http://pedsovet.su/load/48-1-0-6277>